

アリスの会だより

2012.1



本格的な冬の到来を迎え、寒さも一段と厳しくなってきました。
皆様には日頃より「アリスの会」へのご理解とご協力を賜り、深く感謝いたしております。
本年もどうぞよろしくお願いいたします。

麻美先生からのメッセージ

新しい年を迎えご家族の皆様のご健康とご多幸を願いお祈り申し上げます。
今回は長い冬休みになりましたが、初稽古ではバレエが待ち遠しく思っていたようで、張り切る姿にみんな急に上達したようで、頼もしく感じました。（初稽古だけじゃないように...）
お休みも必要ですね。バレエには新鮮な緊張感が必要です。休み中も3、4クラスは自習にスタジオを解放しました。
年末には3、4クラスで大掃除をして、生徒と忘年会をしました
就職が決まった卒業生が大掃除からお手伝いに来てくれて、後輩にエールを送ってくれました。
現代人に必要なコミュニケーションを大事にしたいと感じました。素敵な一時でした。

今年の目標はどのクラスも、鏡を上手く使う！
鏡の中の自分をしっかり見つめ自分の好きな所を見つけ、笑顔でアピール出来るようにしましょう
角度、膝、甲を伸ばす、など自分でチェックすること。 上級生は平面的な踊りにならず、背中から踊る。天使の羽（肩甲骨）をしっかり動かしましょう。
バレエで心と身体を元気に、美しくなりましょう。

受験生へ、 舞台に強いみんなだから絶対大丈夫です！ 度胸よく体当たりして下さいね
本年もどうぞ宜しくお願い致します。

岩井 麻美



昨年11月の末にユースアメリカコンクールの日本予選があり、スタジオから4人参加しました。4人とも舞台でのソロは、実力が出しきれ、精神面の強さは身につけて、良い踊りをしていました。私のソロの振り付けでは本人の良い部分を誇張したオリジナルの振り付けと音楽性、音楽製作しています。

池田菜生 14歳、日本予選通過（12歳～14歳部門、248人中48人）ABT ニューヨークサマースクール入学許可獲得。

ただ、昨今の日本のバレエ界のコンクールブームに、危険性を感じた所もあります。

ユースアメリカの魅力の一番は、一流の先生方の素敵なレッスンを100人ほどの同じ年齢の人と受ける。そこでの刺激を経験したことを毎回のレッスンに活かす！またそれは、いろいろな場面で生かされ、自信に繋がるように、アドバイスしていきたいです。

卒業生からのメッセージ

掃除の後にはみんなの目標や悩みを聞いて、私も同じこと考えてたなあとか、必死に頑張る姿が素敵だなあとか、可愛いなあと少し母親気分になってしまいましたが、私もみんなの様に常に向上心とチャレンジ精神を持ち、自分らしさを忘れずに来年からの新生活を迎えたいと思います。スタジオの方も良いこと悪いこと、様々な変化があるようですが、麻美バレエランドの雰囲気や環境、生徒のみんなは本当に素晴らしいです。私がこのように偉そうなことを言える立場にありませんが、麻美バレエランドの伝統やスタイルはずっと守られていくべきだと思いますし、それらを愛している、求めている人はたくさんいると思っています。

大好きなスタジオが存在する限り、私はそれを感じていきたいし、新しい子たちにも伝えていきたいです。なので私に出来ることがあればなんでもおっしゃって下さい。協力させて頂きたいと思っています

立命館大学 国際法学部 4年 安村奈実さん

年末、ヨガクラスの体験と大掃除にお邪魔をし、麻美先生、万菜ちゃん、後輩の皆さんのパワフルで温かい雰囲気に包まれて、私の原点に立ち返ったような気がしました。

大学の卒業論文は、「経験と自己の変容—芸能・芸術の稽古から学びの本質を探る—」というテーマで書きました。卒論の執筆や就職活動を通して感じたのは、中高時代は気づかなかったことでも、バレエを習う中で、多くのことを学んできたのだということです。それはバレエのことだけではなく、どこにいても、何をするにも必要なことです。

バレエの稽古について、幼い頃はただ楽しいだけだったものが、年齢が上がるにつれて、苦しいことや辛いことの連続だと感じる人も多いと思います。勉強や部活との両立も難しく、時間も体力も限界の中、自分との闘いにへとへとになることもあるでしょう。しかし、その中で毎日を精一杯生きている皆さんは、間違いなく、ものすごい「学び」をしています。

上手になりたいと切望すること。綺麗なポーズに近づくために、自分に足りないもの考えること。近づくためにどうすればいいか試行錯誤すること。先生や先輩・友達から見て盗むこと。他の人に対する注意も聞き逃さないように、全神経を集中してレッスンを受けること。舞台に向かって練習を積み重ねていくこと……無意識のうちにレッスンの中でやっていることは「学ぶ」ということの本質であり、その姿勢は生きるうえで最も大切なことだと思います。

自分ができていないことを自覚することは、大きな苦しみを伴うことです。また時には、上手になっていると思えない停滞期も必ずやってきます。でも、それらは「変容」していくプロセスにおいて欠かせないものです。そこを踏ん張って努力を続ければ、いつか必ず、新しい自分へと変わることができる、教育学的にも言われています。そうして学んだことは、時間の経過と共に風化してしまう類のものではなく、自分の大切な礎となり、生きていくための力となると信じています。

偉そうなことを書いてしまった私ですが、3月から社会人1年生として、学校法人に就職します。社会に出ることに不安もありますが、バレエで養ったことを心に留めて、先輩の背中から自発的に学び、自分をどんどん変容させていきたいと思っています。

2012年の抱負を語る3.4クラスの皆さんからは、悩みながらも目標を立てて進もうとする、強い意志を感じました。とても素敵な目でした！

皆さん、自分に誇りを持って、頑張ってくださいね！

早稲田大学文学部 教育学4年 生野愛奈さん



おさらい会が決まりました！！



8月5日（日） けいはんなホール

（自由参加） 春休み頃より、通常クラス内に振り付け始めます。



親睦会のお知らせ



3月4日（日） 13:00～15:00（予定）

スタジオにて

0クラス～4クラスの保護者の方となたでもご参加下さい

麻美先生からのお話や最近の子供たちの様子などを伺ったり、先生にお尋ねしたいことなど、またせっかくの1年に一度の懇親会です！大きいクラスになって忘れかけてしまった小さなクラスの気持ちや悩み、また、小さなクラスが大きなクラスになった時の不安など、この機会にいろんなクラスの保護者の方ともお話していただけたらと思います。今ではしっかりしたお姉さんたちの面白い話も聞けるかもしれませんよ？

*参加・不参加につきましては、2月半ばくらいに役員より出欠をお伺いする予定です。なるべくたくさんの方のご出席をお願い致します。



各クラスの様子



現在、0クラスは3歳～の新生生と、土曜 10:00～にわかれています
1クラスはなし。2クラスはシューズ組と、トゥシューズ組に曜日が別れ、新トゥシューズメンバーを加え、クラスに新しい風が入った雰囲気です。新トゥシューズメンバーが、私の不安と心配をよそに、とても優秀なんです、子供の力（スイッチ）には驚かされます。
3、4クラスは中学生以上、みんな素直で真面目で、本当に可愛いです。今の課題は、自己集中力！ 人が気になる、体が変わる一番大変な時で、自分に自信を持つには時間がかかりますが、身体を使い精神力を鍛えていきましょうね。



レッスンの見学について



今の時期（おさらい会の振り付けが始まっていない）、見学は大歓迎です！！
 見学の予約は無しで、いつでも見学していただいてかまいません。
 バレエに興味のあるお友達がいらっしゃいましたら、ぜひ一緒に観に来て下さい。
 ただし、麻美先生とのお話は、親睦会の時にお願いいたします★



新しいクラスがはじまりました



今年からヨガ、キャラクターダンス、モダンダンスのクラスがはじまりました
 詳しいことはホームページの“麻美バレエランド生徒へ”を御覧下さい
 体験レッスン、見学（ママも）歓迎しています



お願い



アリスの会の封筒（茶封筒）は、すみやかにご返却ください
 ピンクの集金袋は、スタジオに置いておきましょう。
 注文品（シューズ、タイツ等）を受け取ったら、袋を持ち帰り、
 次のレッスン時にお支払い下さい

今後、ホームページでレッスン変更などについても更新していく予定です。
 小さなお子様の保護者の方もお子さんと一緒にホームページへ遊びに来て下さいね！！



お詫び



前回のお便りで紹介しました新しいお友達の年齢が間違っていました
 申し訳ありませんでした。お詫びして、訂正いたします

坂口茉奈美（さかぐちなみ）ちゃん	3才	0クラス
杉野舞（すぎのまい）ちゃん	4才	0クラス

