

* 2016 年 Ballet Hawaii Summer Intensive *

皆さんおさらい会ではたくさんサポート頂きありがとうございました！舞台はやっぱり特別な場所と言葉では言い表せない様々な感情が一瞬の踊りにつまっています。

袖幕から一步ステージに足を出すだけですがその一步がとても遠く難しいことを幼いころからなんとなく感じていました。血をめぐる興奮は大人になった今でも4歳のころと全く変わりません。だから私は一步袖から走り出す瞬間が一番好きです。

今回は特にOGがたくさん駆け付けてくれてとても頼もしく楽しい舞台でした。みなさんの力で舞台上がれることを子どもから大人までいつまでも感謝してたいです。

おさらい会の翌日にわたしと3クラスから嶋崎由衣・岡本みゆうがBallet Hawaii Summer Intensiveに参加しています。

飛行機に乗るのも自分で！ということでハワイの空港で待ち合わせをしてコンドミニアムで3人の生活を3週間。自炊をして毎日バスに乗ってスタジオで1日過ごしています。

想像をかなり上回るハードなレッスンでわたしもついて行くのがやっとです。朝は9時から1時間ヨガやピラティスを受け、1時間45分のフルクラス、1時間ポワント、1時間キャラクターやジャズ、3時間半から4時間のリハーサルを受けています。

昨シーズンまでワシントンバレエ団の代表をされていた振付家のセプティムさんがワシントンバレエを離れ、バレエハワイのためにオリジナルの胡桃割り人形を作ってくださっていて、そのリハーサルに参加しています。例年は最後の何日かしかセプティムさんから直接指導を受けることはできないところを今年は2週間みっちり見て頂いています。

たくさん役があるのでそれを全部覚えて先生がだれが踊るか選びます。毎日がオーディションです。12月のクリスマスシーズンにホールで公演がありますが、そのための予行練習としてサマーの間に大部分を振り付けています。今回はサマーの最終日にスクールパフォーマンスのお披露目をする事になっています。

私はラッキーなことにクララと葦笛をさせていただけることになりました。をセプティムさんが振り付けて下さり少しパドドゥやソロも頂きました。自分の出ているところはもちろんですがセプティムやレパートリーの先生が子供たちに教えているところを見ているととても勉強になります。直接振りをもらえるなんて、こんな経験は2度とない！と10代に混じって必死です笑

ゆいとみゆうも毎日がんばっています！それぞれ役もゲットできました！お部屋では毎日日記を書いてバレエノートにまとめています。バレエはもちろん、英語、生活面もふたりにとっては勉強なので時に叱りつつ、一緒に爆笑しつつ過ごしています。日曜だけが唯一のお休みなので海で泳いでダイヤモンドヘッドを見て、ショッピングして美味しいご飯を食べてオフを楽しんでいます。嵐のように3週間が去り、残り2日なのがしんじられません。

また帰ったら写真を載せますのでご覧ください！

素晴らしいサマーなのでぜひ経験して頂きたいです！

何より、英語は必須です…

2016.8.3 Mahalo 万葉より



Ballet Hawaii Summer Intensive の風景